**Jaká je spolupráce se slavnou českou hvězdou Jankem Ledeckým?**

Je to moc fajn. Je to jeden z mála lidí, kteří nedělají průsery a hlavně se pořád věnuje nové tvorbě, což oceňuji, protože stále měníme koncertní repertoár a nečerpáme jen z 20 let starých skladeb. Není to sice úplně můj žánrový šálek čaje, ale v kapele máme perfektní kolektiv a já si to stejně hraju tak nějak po svým, samozřejmě v rámci mezí. ☺ Janek navíc nepatří mezi ty české tváře, které jezdí po fesťácích a odzpívají si tu svoji hodinku na half-playback. Stále bere kapelu a vždycky hrajeme pouze živě, v tom se dost liší od svých kolegů a moc si toho cením.

**Jak nabitou máte koncertní šňůru - případně kde v nejbližší době koncertujete?**

Nyní jezdíme s TV Prima jejich Roadshow, jde asi o 12 koncertů v různých městech po republice. Do Kroměříže se bohužel ale nedostaneme, což mě mrzí. Jinak největší událostí je vždycky vánoční turné. Loni jsme hráli asi 22 koncertů každý den po sobě až do Štědrého dne a letos to nebude jiný.

**Zbývá ti v tom časovém presu také čas na vlastní tvorbu?**

Určitě ano, navíc je to moje práce. Stále skládám filmovou hudbu a naplno se věnuji instrumentálnímu projektu DRUMPHONIC. Dělal jsem ještě donedávna i zvukařinu a vyučoval bicí, ale to už jsem velmi omezil pouze na občasné případy. Hudební tvorba je pro mě nejvíc a tak jí chci věnovat co nejvíce své energie a času.

**Hudebně ses podílel na vzniku filmu Lidé a město, který je o Kroměříži a** **kroměřížanech, můžeš nám projekt blíže představit?**

Ano, měl jsem velkou radost, když jsem se nakonec dozvěděl, že hudbu budu dělat já. Jde o dlouho chystaný projekt VF-Studia. Jelikož jsem se v Kroměříži narodil a při studiích tady asi 6 let žil, mám pro tohle město velkou slabost a o to mi to udělalo větší radost, podílet se na tomto snímku. Film je zajimavý hlavně v tom, že se v něm nemluví a veškerou akustickou složku tvoří jen hudba. Navíc je to pro mě přelomový počin, protože jsem poprvé dělal zvuk v Dolby Surround pro větší zážitek v kině. Toho jsem se nejdříve trošku bál, nakonec z toho ale vznikl velmi pěkný film, který by určitě neměl uniknout žádnému Kroměřížákovi. ☺

**S Vláďou Františem spolupracuješ již několik let, stihli jste už naplánovat něco dalšího?**

Ano, tak nějak si navzájem pomáháme už delší dobu a občas se to sejde ve větší spolupráci. Film Lidé a Město je právě ten případ a určitě to není náše poslední spolupráce. Navíc v dnešní online době nám ani nepřekáží vzdálenost mezi našimi působišti.

**Budete s Drumphonic vystupovat někdy poblíž Kroměříže?**

Ano, přímo v Kroměříži budeme 19. června v klubu Starý pivovar od 18 hodin. Představíme pár nových skladeb z nového CD, které se chystáme natáčet v létě a taky poprvé vystoupíme jako trio s baskytaristou. Nově si také lidi můžou zakoupit naše DVD - Live at Drive Club. Moc se na vás těšíme ☺

**Každoročně se účastníš také Percussion Show, chystáš se i letos?**

Určitě se chystám. Letos nás Peťa Žůrek oslovil, abychom vystoupili společně s Daliborem Mrázem. Dalibor patří mezi světovou špičku mladých bubeníků a co se týče techniky hry, tak podle mě tady nemá absolutně žádnou konkurenci. Dle toho také vypovídají i jeho výsledky, kterých ještě nikdo u nás nedosáhl. Je to pro mě i velká výzva, ale naštěstí nebudeme porovnávat naše síly. Prostě si budeme jen užívat radosti ze hry. ☺ Navíc jsme skvělí přátelé už léta a dokonce spolu sdílíme zkušebnu v Praze.

**Při sledování tvojí kariéry se dostáváme také k divadlu. Diváci tvoji hudbu mohou slyšet v představení Malá mořská víla. Jaké to je tvořit pro divadlo?**

Ano, psal jsem hudbu pro toto představení, které bude mít premiéru 1. června v Domě kultury. Zajimavé na tom je to, že jsem tu hudbu vlastně ještě neslyšel. Jen jsem odeslal partitury k tisku a od té doby jsem ještě neměl možnost si ji poslechnout. Nedávno měli pár představení pro základní školy a několik lidí mi potom volalo, že se jim to moc líbilo a já jen říkal, že děkuju a že bych to už taky rád slyšel. ☺ Bohužel jsem se z časových důvodů nedostal na žádnou zkoušku ani představení. Takže jsem moc zvědavý, jaké to bude. Jsem ale přesvědčený o tom, že se toho orchestr pod taktovkou Miloslava Bubeníčka zhostil skvěle.

**Co dalšího ještě chystáte?**

Nyní pracuju na hudbě pro jeden film o dinosaurech ve spolupráci s barrandovskými studii. Je to pro mě veliká příležitost a mám radost hlavně z toho, že si mě vybrali sami a nebylo to přes známé nebo na doporučení, což je v téhle branži velmi neobvyklé. Nicméně teď se musím jen snažit, abych je nezklamal. ☺ Jako další věc připravujeme nové CD s Drumphonic a do toho se snažím pořád nějak zlepšovat ve hře na bicí. Také chystám renovaci svých stránek a vytvoření kompletně nového designu pro Drumphonic. Určitě se nebudu nudit. ☺

**Kde tě v nejbližších dnech můžeme vidět?**

No, tak určitě na všech koncertech s Jankem, pak na premiéře Malé mořské víly 1.6. v Domě kultury, dále 2.6. v Holešově na jedné bubenické akci, 8.6. na Percussion Show a 19.6. s Drumphonic na Starém pivovaře. Červen mám letos ve znamení Kroměřížska ☺ Jinak veškeré termíny, novinky a informace mám na svých webových stránkách: [www.hanzsedlar.cz](http://www.hanzsedlar.cz) a na facebooku: www.facebook.com/hanzsedlar